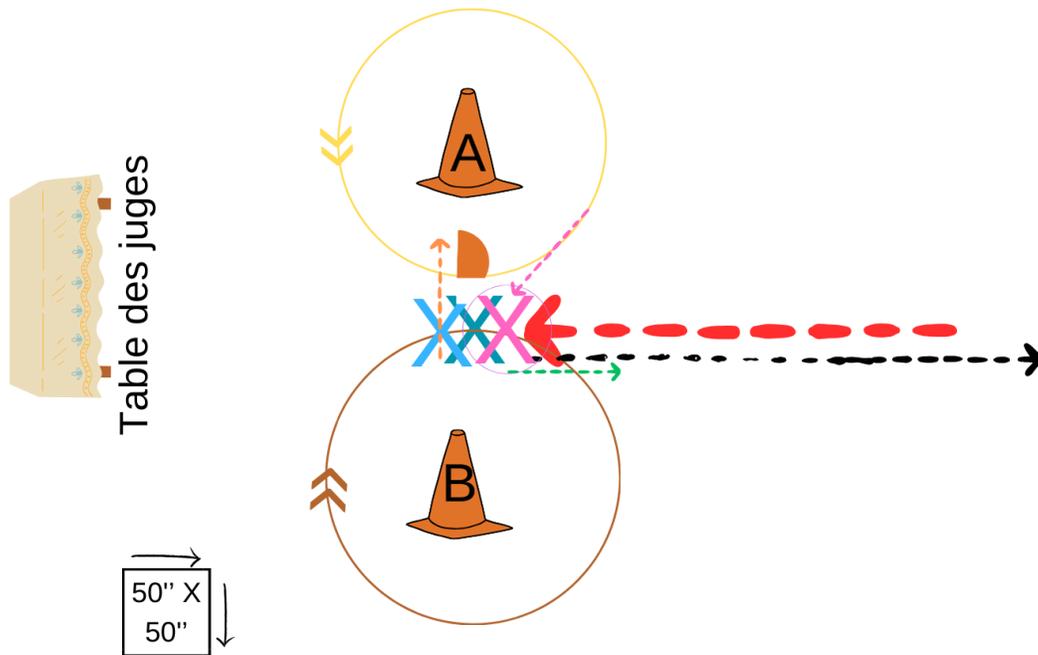


Fiche de l'épreuve **En laisse 2**

Objectif : Cette épreuve de niveau intermédiaire a pour but d'évaluer la qualité de la communication entre l'humain et son cheval.

Programme :



- **A) Entrée au trot**
- **B) Arrêt face aux juges entre les cônes A et B, salut personnalisé**
- **C) Reculer de six (6) pas à l'épaule**
- **D) Petit cercle autour du cône B, au trot, en main droite, à l'épaule**
- **E) Arrêt au centre**
- **F) Six (6) déplacements latéraux vers la droite et quart de tour**
- **G) Un cercle et demi (1 1/2) de petite taille, autour du cône A, au galop, en main gauche, à l'épaule**
- **H) Arrêt entre les cônes A et B, et correction de la posture pour faire face aux juges**
- **I) Le meneur enlève le licol du cheval, fait le tour du cheval et lui remet le licol**
- **J) Demi-tour et sortie au pas**

Description des manoeuvres :

Manoeuvre	Description
A) Entrée au trot.	L'équipe humain-cheval entre dans l'aire de travail au trot. L'humain marche à la gauche du cheval et tient la laisse et la badine de manière naturelle et décontractée. L'usage d'une badine est optionnel.
B) Arrêt face aux juges entre les cônes A et B. Salut personnalisé.	L'équipe s'arrête simultanément entre les cônes A et B. Elle fait ensuite un salut personnalisé afin de se présenter au jury. Ce salut peut être simple (l'humain se penche vers l'avant et le cheval abaisse l'encolure) ou être de l'ordre de la fantaisie (jambette, révérence, salut de la reine, sourire, croisé des antérieurs, etc.).
C) Reculer de six (6) pas à l'épaule.	L'équipe recule de six pas humains (les antérieurs du cheval font six pas vers l'arrière). L'humain se tient à la gauche du cheval et demeure à l'épaule durant toute la manœuvre.
D) Petit cercle autour du cône B au trot en main droite, à l'épaule.	Après le reculer, l'équipe repart au pas en C et effectue un cercle de petite taille autour du cône B en main droite. L'humain se tient à l'extérieur du cercle, à la gauche du cheval, durant toute la manœuvre. Il (elle) marche rapidement pour accompagner son cheval. La laisse n'est pas tendue et le cheval est connecté à son humain.
E) Arrêt au centre.	L'équipe s'arrête entre les cônes A et B, face aux juges. Au besoin, l'humain peut corriger la position de son cheval avec un déplacement isolé des antérieurs ou des postérieurs.
F) Six (6) déplacements latéraux vers la droite et quart de tour.	En aspiré ou en chassé, le cheval exécute une série de six déplacements latéraux vers la droite. Une fois les

	<p>déplacements latéraux complétés, l'équipe fait un quart de tour à l'épaule afin de prendre la piste du cercle en main gauche en G.</p> <p>Note sur les déplacements en aspiré : l'humain prend le temps de se placer à la droite de son cheval pour réaliser les déplacements latéraux en aspiré. Il (elle) se repositionne ensuite à la gauche de son cheval pour le quart de tour.</p>
G) Un cercle et demi de petite taille autour du cône A au galop en main gauche.	En position à l'épaule, le cheval réalise un départ au galop et tient son allure sur un cercle et demi. L'humain marche rapidement ou court lentement pour accompagner son cheval.
H) Arrêt entre les cônes A et B et correction de la position pour faire face aux juges.	L'équipe effectue un arrêt franc entre les cônes A et B. Au besoin, l'humain peut corriger la position de son cheval avec un déplacement isolé des antérieurs ou des postérieurs pour faire face aux juges.
I) L'humain retire le licol du cheval, fait un cercle autour du cheval et remet le licol.	L'humain prend place à la gauche du cheval, lui enlève le licol, place le licol sur son épaule et décrit un cercle autour de lui en marchant de manière décontractée. Le cheval reste immobile tout au long de la manœuvre. L'humain s'arrête à nouveau à la gauche de son cheval et lui remet le licol.
J) Demi-tour et sortie au pas.	L'équipe fait un demi-tour vers la droite ou vers la gauche et quitte l'aire de travail au pas.

Grille d'évaluation

Connexion

Critère	score X\10	Notes
Sensibilité du cheval à la gestuelle humaine		
Subtilité et clarté des aides		
Gestion d'imprévu Bonus max: 3 points		

Mise au travail

Critère	score X\10	Notes
Exécution du patron dans l'ordre demandé, et fluidité des enchaînements		
Respect des allures demandées et qualité de la locomotion		
Énergie et entrain du cheval à la tâche		
Salut personnalisé Bonus max: 3 points		

Exécution épreuve : En laisse 1

Figure	score X15	Notes
A) Entrer au trot		
B) Marquer un arrêt entre les cônes A et B, face aux juges,		
C) Salut personnalisé		
D) Reculer de 6 pas		
E) Décrire un cercle de petite taille, à la main droite, au trot, le meneur à l'extérieur du cercle		
F) Marquer un arrêt au centre		
G) Réaliser une série de 6 déplacements latéraux vers la droite en chassé ou en aspiré		
H) Un-quart-de-tour, départ au galop en main gauche, tenir l'allure 1 1/2 cercle		
I) Enlever le licol du cheval, décrire un cercle autour de lui et lui remettre		
J) Demi-tour et sortie au pas		